



Jazz-Portraits

Schwarzweiß-Fotografien bei Livekonzerten

Peter M. Schoog

Das erste und immer noch aktuelle Thema des Fotografen gilt den Musiker*innen der (Jazz-)Konzerte, die er besucht. So sind über einen Zeitraum von mehr als 40 Jahren eine Fülle von Schwarzweiß-Portraits entstanden, die nun in einer Auswahl gezeigt werden: Beginnend beim New-Jazz-Festival in Moers am Niederrhein in den 1980iger Jahren mit der analogen Kamera, bis hin zu den Jazzfesten und Jazzclubs in Berlin in den 2020iger Jahren mit der Digitalkamera. Immer ist das Sujet der Bilder ein einzelner Musiker oder eine einzelne Musikerin, denen ihre außerordentlichen Fähigkeiten mit unterschiedlichsten Instrumenten in Fleisch und Blut übergegangen sind. Auch das wird eindrucksvoll festgehalten in den Fotografien der Ausstellung. Und wo gäbe es einen besseren Ort für dieses Thema als in einer Musikschule!

Vernissage:

Samstag, 21. September 2024, 17:00 Uhr,

Freie Musikschule Tiergarten, Levetzowstr. 16, 10555 Berlin

Einführung: Bernadette Schoog

Musik: Flow Effect Music (Gitarre und Gesang)

Die Ausstellung wird unterstützt vom Kulturverein Melanchthonstr. e.V. und beginnt im Rahmen des Kulturfestivals 'Ortstermin' in Berlin Moabit und Hansaviertel vom 20. bis 22. September 2024 und endet am 26. Oktober 2024. Besichtigungen nach dem 'Ortstermin':

E-Mail: peter.m.schoog@t-online.de oder Telefon: 0178 1694591

www.psedvberatung.de/photo

www.freie-musikschule-tiergarten.de

www.ortstermin.kunstverein-tiergarten.de



freie
musikschule
tiergarten

